**PREMIOS IBEROAMERICANOS UIM A LA EXCELENCIA EN LA GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN PÚBLICA**

# DATOS GENERALES DE LA EXPERIENCIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Título de la experiencia | | | | |
| 1. Municipio/Ciudad | *Teléfono*  *Correo electrónico institucional* | | | 1. *País* |
| 1. Entidad o área responsable de la experiencia: | | | | |
| 1. Resumen de la experiencia/Descripción: (5 lineas) | | | | |
| 1. Fecha Inicio de la Experiencia: **(dd/mm/aaaa)** \_ \_/\_ \_ / \_ \_ \_ \_ | | | 1. Fecha de conclusión de la Experiencia: **(dd/mm/aaaa**) \_ \_/\_ \_ / \_ \_ \_ \_ | |
| 1. Datos de la persona contacto | | | | |
| Nombre y apellidos: | | Cargo: | | Correo electrónico: |
| 1. Categoría a postular | | | | |

# DETALLE DE LA EXPERIENCIA

|  |
| --- |
| 1. **Describa brevemente el escenario en el que se plantea y desarrolla la actuación.**   Situación previa; coyuntura social, política, ambiental, económica existente en el ámbito de desarrollo de la actuación; problemas existentes que la actuación trata de solucionar |
| 1. **Descripción de la población beneficiaria de la Experiencia:**   Característica de los beneficiarios, número de familias o personas beneficiarias, localización: territorio de influencia (barrio, región, provincia, etc) |
| 1. **Descripción del Proyecto – Link a material audiovisual**   En este apartado será preciso que exponga:  Objetivo general; Objetivos específicos; Fases del proyecto ; Acciones desarrolladas  Resultados esperados; Resultados e impactos que se han obtenido tanto en el diseño como en la aplicación y en los resultados |
| 1. **Criterios o factores que se considere dan especial valor a la experiencia** |
| 1. **Dificultades planteadas**   Breve descripción de las situaciones o problemas que se han planteado en le ejecución de la experiencia |
| 1. **Medidas que se han empleado para solventar estas dificultades, en su caso** |
| 1. **Equipo técnico del proyecto**   Recursos humanos con que se ha contado, destacando los perfiles y las funciones |
| 1. **Actores implicados en el proyecto**   Participantes, otras instancias colaboradoras o financiadoras del proyecto. |
| 1. **Precedentes conocidos**   Experiencias anteriores y conocimientos generados por las mismas, que se han tomado como base o han sido aplicados a la actuación |
| 1. **Observaciones** |

# AUTOVALORACION DE LA EXPERIENCIA

Según cada uno de los criterios de evaluación que a continuación les presentamos, haga su valoración marcando el puntaje que considere que mejor represente el cumplimiento de este criterio por parte de la experiencia que ha desarrollado, luego explique detalladamente el porqué de esta valoración.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Pertinencia de la actuación**   Adecuación de los objetivos y resultados a la situación, contexto y estrategia existente en el ámbito nacional, regional o local donde la actuación se desarrolla   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |   Explique el por qué de esta valoración |
| 1. **Eficiencia**   Medida del logro de los resultados en relación con los recursos empleados para lograrlos   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |   Explique el por qué de esta valoración |
| 1. **Viabilidad SOSTENIBILIDAD**   Grado en que los efectos positivos derivados del proyecto continúan una vez finalizado éste   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |   Explique el por qué de esta valoración |
| 1. **Potencial de réplica y de transferencia a otras entidades**   Capacidad que la experiencia, en su conjunto o en parte, tiene para ser aplicable en situaciones análogas o similares y puede beneficiar a otras entidades. En este punto será preciso describir qué condiciones se tienen que producir para que sean transferibles.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |   Explique el por qué de esta valoración |
| 1. **Innovación y creatividad**   Qué tan novedosa es la práctica, ya sea por su naturaleza o por su aplicación sin antecedentes en la localidad o región   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |   Explique el por qué de esta valoración |